



حسن طاهری

جلوی سرمایه داران را بگیرید، ترور می خشکد

هتل «برج العرب» بلندتر از «ایفل» پاریس (سی صد منز) و مجلل تراز «تاج محل» با مرمرها و پرده‌ها و طلاکاری‌ها یکی از عجایب جهان است. کرایه‌ی یک آپارتمان مجلل در شب، هفت هزار یورو و تعیین شده (معادل شش میلیون و چهارصد و شصت هزار تومان). یک پلاز (ساحل) مصنوعی به نام جزیره‌ی نخل‌ها برای آن درست کرده‌اند که از شگفتی‌های زمان حاضر است. در این جزیره که شبیه یک نخل بزرگ است دویست میلیون مترمکعب خاک در دریا ریخته و ویلاهای متعدد برای پول دارهای جهان ساخته شده و اکثر آن‌ها به فروش رفته است. حاکم دبی برای آسودگی رفت و آمد جهان‌گردان، پنجاه هواپیمای جدید به آمریکا سفارش داده. دبی به بزرگ‌ترین پایتخت برای جهان‌گردی، سوداگری، بی‌غمی، بی‌دردی و برو بیان تبدیل شده. البته در آن همه چیز به دست می‌آید؛ مشروب فراوان، زن و ناز و نوش، انواع پوشش‌ها از مینی ژوب تا روبند...

وقتی یک بیند متروکه‌ی عربی به پایگاه اسراف و عیش جهان تبدیل می‌شود، گرسنگان و پابرهنگان دنیا به خوبی می‌توانند، تفاوت طبقاتی زندگی خود را بر مردمان آن نقطه درک کنند. رسانه‌ها امروز هیچ حقیقتی را پنهان نمی‌گذارند. آیا با چنین وضعیتی دنیا روی آرامش خواهد دید؟ آیا پول دارهای دنیا می‌توانند هم چنان در پی عیش و عشرت خود باشند، آن هم با دسترنجع بیچارگان؟ آیا دنیای پول دارها در آتش خشم گرسنه‌ها منفجر خواهد شد؟ برخی از گرسنه‌ها -که جانشان به لب رسیده- بر این باورند: «ترور، تنها یاسخی است که در این مرداد نفس گیر دنیا توانسته است، پاسخ گویی بی‌عدالتی‌ها و زورگویی‌های پول پرستان باشد».

اگر چه همگان می‌دانند که ترور و کشتار راه مناسبی برای رسیدن به آرزوها و آرمان‌ها نیست، اما برای جلوگیری از این بدیده‌ی وحشت آفرین می‌توان روی یک تابلوی بزرگ رایانه‌ای در برابر سازمان بین الملل این جمله را به همه‌ی زبان‌های دنیا نوشت: «جلوی سرمایه‌داران و پول پرستان را بگیرید، در همه جای دنیا؛ ترور می‌خشکد».

برای دورماندن دنیا از آتش ترور، سرمایه‌داری و ولایت سرمایه و پول باید منسوخ شود.

آقای جرج، معادله‌ی مذکور را خوب فهمیده است و به خوبی می‌داند که حضور فقر و بی‌عدالتی می‌تواند ترور را در دنیا دوچندان کند، اما از زاویه‌ی واقعیت آرمان گرایانه، هیچ‌گاه به این نکته تأمل نکرده است که هیچ کاخی سر بر نمی‌آورد، جز آن کرایه‌ی یک آپارتمان مجلل در برج العرب دبی در هوش معادل شش میلیون و چهارصد و شصت هزار تومان می‌باشد.

که کوخری آفریده شود. برای پُر ساختن گودال‌های فقر، باید تپه‌های دُمل‌گونه‌ی سرمایه‌داری را مسطح ساخت و بلندترین این تپه‌ها در سرزمین امریکا و کوتوله‌های اوست. تا برابری و بی‌عدالتی وحشت‌انگیز جهان، هر روز از طریق رسانه‌ها و ماهواره‌ها در برابر دید انسان‌ها قرار داده می‌شود. فاصله‌ی زندگی ثروتمندان و گرسنگان چیزی نیست که از چشم مردم دنیا دور بماند. برای دورماندن دنیا از آتش ترور، سرمایه‌داری و ولایت سرمایه و پول باید منسوخ گردد. این حقیقت تلخی است که سرمایه‌دارها با شنیدن آن لرزه برانداشان می‌افتد. آن چه که در ذیل می‌آید گزارش کوتاه مجله‌ی اکسپرس است. از سفر به سرزمین کوتوله‌های عرب یعنی کشور دوبی. این گزارش گویای چه تحلیلی برای شماست؟

«چون ذخیره‌ی نفت دوبی ده سال دیگر تمام می‌شود، این کشور به سرعت به سمت توریستی شدن روی آورده است. در کشوری که سراسر ریگ و بیابان است، گران‌ترین خودروها می‌دوند و ساختمان‌هایی روییده‌اند که آسمان خراش‌های لاس و گاس، بیورل هیل و موناکو بر آن رشک می‌برند. بیست و پنج هتل پنج ستاره و دویست و شصت و پنج اقامتگاه دیگر، آماده‌ی پذیرایی اند.

«جهان رو به کجاست؟ آیا چاشنی بمب ساعتی کرده‌ی خاکی، خورده است و هر لحظه باید منتظر Big_Bang (انفجار بزرگ) دیگر بود؟» بسیاری از مردم جهان، در مواجهه‌ی با رویدادهای پیامون خود چنین می‌گویند. اما این انفجار، همان چیزی است که خیلی‌ها آن را محسوس فریه شدن و متراکم شدن قطب مرتفه و متحفل در برابر طبقه‌ی پا بر هنر و گرسنه می‌دانند. این فریگی و تراکم از کجا آغاز شده است؟ شاید برسی عوامل پیدایش دنیا مدرن و صنعتی و از بین رفتن جامعه‌ی کشاورزی و پیوند خورده با طبیعت، بتواند پاسخ‌هایی برای این پرسش بیابد.

جامعه‌ی کوئنی بیش از آن که مبتنی بر رعایت حقوق انسان‌ها باشد، بر پایه‌ی خرید هویت انسان، عمر و انرژی آن‌ها با پول است. پول، حرف اول و آخر را در نظام میلیتاریستی لیبرال دنیا غرب می‌زند. با پول، همه چیز می‌توان داشت. بر اساس این نوع نگرش مادی و سرمایه‌داری است که جهان اولی‌ها برای پول و سرمایه‌شان با حقوق بشر و کنوانسیون‌ها، ناصاعدانه‌ترین و تبعیض‌آمیزترین زندگی‌ها را به جهان سوم تحمیل می‌کنند. اگرچه ممکن است که پول‌ها در عناصری چون فرهنگ و هنر، هزینه شده باشند، اما پا بر هنرها و گرسنگان به فوج ترین شکل ممکن و بدون هیچ خون‌ریزی در کشتارگاه‌های فرهنگ و هنر سلختی می‌شوند.

چه می‌توان کرد؟ آیا مردن یا کشنیدن تنها راه حل است؟ امید به آینده را چگونه می‌توان یافت؟ وقتی انسان‌ها در جامعه‌ای زیست کنند که در کنار آن‌ها گشوهای و آدم‌های پف کرده و منفجر شده، از سیری سوار بر خودروهای لوکس به این سو و آن سو می‌روند، لبه‌های تیز و خشن فاصله‌ی طبقاتی، جرقه‌های خشم و ترور رامی‌آفرینند. جرج دبلیو بوش، رئیس جمهور آمریکا در شهر مومنتری مکزیک، در کنفرانس سازمان ملل در مورد کشورهای فقیر می‌گوید: «ما با فقر مبارزه می‌کنیم، تا مردم امیدوار شوند؛ چرا که امید، تنها پاسخ به ترور است».